

# **SORTIE DE FANZINE**

**American Cosmograph** 



Rendez-vous toutes les cinq semaines avec l'équipe du cinéma l'American Cosmograph et la nôtre pour découvrir en avant-première internationale le fanzine du cinéma. Pendant une heure, nous vous donnons le programme de nos deux lieux pour les semaines à venir et nous échangeons autour d'un verre. Découvrez avant tout le monde, la programmation du cinéma, les films projetés et évènements à ne pas manquer.

Une sortie de fanzine du Cosmo, c'est un temps convivial où le programme vous est dévoilé avant tout le reste du monde entier! Avec les visionnages de bande-annonce, les conseils non-dissimulés et les discussions qui s'en suivent, on vous aidera à planifier vos prochaines soirées. Cette saison, ce rendezvous évolue. Nous vous donnons rendez-vous au Théâtre du Grand Rond pour les sorties de fanzine des mois de septembre à janvier, puis ce sera l'American Cosmograph qui nous et vous accueillera dans ses murs.

- Durée : 1h
- Entrée libre sans réservation

Communiqué 22 oct 2025 Programmation Du 27 oct au 8 nov

> Page 01 Événement



# Communiqué 22 oct 2025 Programmation Du 27 oct au 8 nov

Page 02 Évènement

# LES RÈGLES DE SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

Compagnie de la Dame

1h30 de savoir-rire



Ce spectacle a 20 ans. S'il a 20 ans et qu'il joue toujours c'est qu'il est formidable. Si cela ne vous suffit pas sachez que grâce à ce texte formidable de Lagarce, vous saurez toujours comment exactement vous comporter en toute circonstance. Comme ça tout ira toujours bien, on sera comme il faut et on n'aura jamais peur. Un texte acide et savoureux, porté par le jeu millimétré et jouissif de Corinne Mariotto.

« Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder, il suffit de savoir qu'en toutes circonstances, il existe une solution, un moyen de réagir et de se comporter, une explication aux problèmes, car la vie n'est qu'une longue suite d'infimes problèmes qui, chacun, appelle et doit connaître une réponse.

Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès l'instant déjà si mondain de sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence.

Il s'agit enfin de contrôler ses peines, de pleurer en quantité nécessaire et relative, de juger de l'importance de son chagrin et toujours, dans les instants les plus difficiles de la vie, d'évaluer la juste part qu'on leur accorde. » Jean-Luc Lagarce

- Genre : 1h30 de savoir-rire- Durée : 1h30
- De: Jean-Luc Lagarce Mise en scène : Francis Azéma, Corinne Mariotto Avec : Corinne Mariotto Costumes : Noémie le Tily
- TARIFS
  - > Tarif plein : 14€ / Tarif de soutien : 20€ Tarif réduit : 10€ (étudiants et demandeurs d'emploi) / 7€ (- de 12 ans) Tarif solidaire : Billet suspendu
  - > Carnet Pleins Feux : Tarif plein (carnet de 5 places) : 50€ (soit 10€ la place)

Tarif réduit (carnet de 3 places - Valable pour les étudiants et demandeurs d'emploi) : 19,50€ (soit 6,50€ la place)

> Tarif solidaire : Billet suspendu



## • À UENIA..

Les 11 et 12 novembre à 20h - du 20 au 22 novembre à 21h Pro Bono - Blick Théâtre

**CONTACT** Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org



# [CARTE BLANCHE] COMPAGNIE LE THYASE

#### La compagnie Le Thyase fête ses 15 ans!

On suit la compagnie du Thyase depuis longtemps. Depuis qu'on a découvert *Zou et ses Leçons Impertinentes*. Et bien, notez que cette année, le Thyase fête ses 15 ans ! Alors, imaginez notre plaisir de lui proposer une carte blanche ! De deux semaines ! Pour son anniversaire !

Au programme : deux Leçons impertinentes ici et là, une lecture théâtrale, un spectacle fantomatique et la toute dernière création de Maëlle Mays, dernier cru 2025.

[BON PLAN] Pour 1 spectacle payant vu, les suivants sont au tarif réduit. Pour 3 spectacles payants vues, le 4ème est offert!

#### TARIFS

- > Tarif plein : 14€ / Tarif de soutien : 20€ Tarif réduit : 10€ (étudiants et demandeurs d'emploi) / 7€ (- de 12 ans) Tarif solidaire : Billet suspendu
- > Carnet Pleins Feux : Tarif plein (carnet de 5 places) : 50€ (soit 10€ la place)
  Tarif réduit (carnet de 3 places Valable pour les étudiants et demandeurs d'emploi) : 19,50€ (soit 6,50€ la place)

# LES SENSE D'UNE AMOUR.E

le mercredi 29 octobre à 20h



À mi-chemin entre lecture et spectacle, Sandrine Velasco nous propose, à travers son personnage Charlotte Lenoir, de plonger dans des lectures féministes contemporaines pour délivrer des messages érotiques et politiques. Il y sera question d'amour, donc, de sexualité, et d'identité. Et comme Aristote disait « Tout est politique », alors, résolument, l'amour est politique.

- Genre : lecture théâtrale Durée : 1h
- De VlasK Avec et mise en scène : VlasK
- Entrée libre, sans réservation

# LE 45 TOURS DE LA DAME BLANCHE

le jeudi 30 octobre à 21h



Esther est un fantôme au Bureau des Voix Perdues. Elle doit y accueillir tous les appels perdus qui lui retombent dessus : un message sur un répondeur saturé, un appel bloqué, un appel qui boucle... Elle les écoute dans l'espoir de trouver enfin une sortie. Comme dans un rêve éveillé, venez vivre cette expérience sensorielle. Une création sonore enveloppante, un récit poétique, laissez-vous submerger par l'atmosphère magique du BVP.

- Genre : théâtre Durée : 1h
- De, avec, mise en scène : VlasK

Communiqué 22 oct 2025 Programmation Du 27 oct au 8 nov

> Page 03 Spectacle Tout Public



■ À UENIA...

Du 13 au 15 novembre à 21h

Batman contre Robespierre - Grand Colossal Théâtre

**CONTACT** Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org



# LES LEÇONS IMPERTINENTES DE ZOU : IVRES D'AMOUR ET D'EAU FRAICHES

Incarnée par Maëlle Mays, Zou, pédagogue nomade, enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble. Il existe 9 *Leçons Impertinentes de Zou*, toutes indépendantes les unes des autres.



Dans cette première leçon, Zou vous interrogera sur les effets de l'alcool qui, le saviez-vous, pourraient être procurés par une hormone de plaisir : l'ocytocine. Moins cher, moins toxique, tout aussi addictive...

Genre : théâtre - Durée : 2h

De Maëlle Mays - Avec et mise en scène : Maëlle Mays

Du 6 au 8 novembre à 21h du mercredi au samedi

## PILULE ROUGE

Dans cette toute nouvelle création, Maëlle Mays embrasse la forme du stand up pour nous parler du sujet qui fâche. Enfin, qui la fâche, mais qui fâche quand même pas mal en ce moment : le Père. Il y sera donc question du Père, en tant que justification absolue à n'importe quelle domination...



Mais comme elle veut faire un spectacle, et pas une conférence sociologique, elle parlera de son père à elle, et elle fera des blagues. Le message semblera ainsi plus subtil et au pire, on aura bien rigolé...

Genre : stand-up - Durée : 1h20

■ De Maëlle Mays - Avec: Maëlle Mays - Mise en scène : Théo Comby Lemaître assisté de Alice Parrot-Labis

Communiqué 22 oct 2025 Programmation Du 27 oct au 8 nov

> Page 04 Spectacle Tout Public



À UENIA...

Du 13 au 15 novembre à 21h

Batman contre Robespierre - Grand Colossal Théâtre

**CONTACT** Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org



## L'OURS ET LA CHAT SAUVAGE

## Compagnie Semis-Babillage

théâtre, théâtre d'objet



La compagnie Semis-Babillage nous propose un conte initiatique adapté de l'album L'ours et le chat sauvage. À travers cette histoire, elle aborde tout en douceur, la thématique de la séparation et du deuil pour les plus jeunes. Comment vit-on une émotion ? Que fait-on quand on est triste ou qu'on a peur ? En suivant l'ours et son ami le chat, les enfants vivront l'expérience de la perte, de l'empathie, mais aussi de l'amitié, et de la joie!

L'ours de cette histoire perd son meilleur ami, l'oiseau. Face au chagrin, il dépose son ami dans une jolie petite boîte, garnie de fleurs, qu'il emporte partout avec lui. Après s'être confronté à l'incompréhension de ces amis animaux, il rencontre un chat, de passage, qui contrairement aux autres, l'écoute et considère sa peine.

Dans un décor de papier, doux et chaleureux, la comédienne, seule en scène, incarne l'ours et son voyage intérieur. Elle rencontrera toute une panoplie de personnages, incarnés tantôt par des voix enregistrées, tantôt par des instruments de musique ou encore des objets animés. On avait découvert la compagnie Semis-babillage avec Le Village aux mille roses, dans lequel la création visuelle contribuait à la magie du conte. Avec cette nouvelle création, la compagnie continue sur sa lancée et nous promet un spectacle tout en délicatesse.

- Genre : théâtre, théâtre d'objet Durée : 40 minu Âge : à partir de 3 ans
- D'après : L'Ours et le chat sauvage de Komako Sakaï et Kazumi Yumoto Mise en scène : Salomé Michaux et Louise Morrel Avec : Louise Morrel
- TARIFS
  - > Tarif plein : 7€
  - > Tarif réduit : 6€ (= avec le Carnet jeune public : 5 places préachetées, non nominatives et sans limitation de durée
  - > Tarif solidaire : Billet suspendu

Communiqué 22 oct 2025 Programmation Du 27 oct au 8 nov

Page 05 Spectacle Jeune Public



#### d à Uenia...

Les 12 et 11 nov à 15h - Du 26 nov au 6 dec, mercredi et samedi à 15h *Hulul* - Chapka Cie

Théâtre, musique, marionnette - dès 5 ans

**CONTACT** Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org



# **ALCALYNE**

voyage musical

Dans son premier album, Alcalyne se nourrit de tout, elle pose sa voix, ses mots et son regard sur le monde... de l'introspection à la société humaine, enrichie par ses expériences multiples de la musique, du théâtre et du cinéma en tant que comédienne.

Au fil de ses chansons vous trouverez des accents de musique soul avec «Tu loges» et «Indelebile», un voyage pop-rock avec «Quand les chevaux courent» accompagné d'un clip primé et sélectionné à travers le monde, rock aussi sur «Insatiable» et «Ame Humaine». Alcalyne se balade également du côté de la musique electronique et trip-hop avec «Suspendu».

Genre : voyage musical - Durée : 50mn

Avec : Alcalyne

Participation libre mais nécessaire!



du 6 au 8 novembre du jeudi au samedi à 19h

## **SOLO VOIX-LOOPER**

Chant électro-poétique

Caroline Champy garde la pureté de son parcours lyrique, mais le tord en mélangeant sa voix aux sons électroniques et magnifie des textes de poésie.

Chanteuse, compositrice, Caroline Champy-Tursun joue de sa voix comme d'un instrument à part entière, explorant les souffles, les sons, les couleurs.

Genre : chant électro-poétique - Durée : 50mn

Musiciens : Caroline Champy

Participation libre mais nécessaire !



© DF

Communiqué
22 oct 2025
Programmation
Du 27 oct au 8 nov

Page 06 Apéro Spectacle



Du 13 au 15 novembre à 19h Coriolan Chanson folk

**CONTACT** Communication/Relations presse

Apolline Saint-André - 05 61 62 14 85 - communication@grand-rond.org
Théâtre du Grand Rond - 23 rue des Potiers - 31 000 Toulouse - 05 61 62 14 85 - www.grand-rond.org