



Version sonorisée

En scolaire dès le CP,
tous âges en famille • Configuration : assise
Jauge : min.50 / maxi. 300
2 artistes / 2 régisseurs • Durée : 1h
• Installation/réglages : 4h • Démontage : 40 mn
Lieux : Théâtre, centre culturel, festival, MJC,
événement autour de l'art...

Tous lieux susceptibles d'accueillir dans de
bonnes conditions un spectacle
sonorisé.

Version acoustique

Jauge : maxi 60 • Durée : 50 mn
2 artistes - Aucun besoin technique
(sauf si noir salle, dans ce cas 1 régisseur.)
Installation : 1h (si lumières : 2h30)
Démontage : 20 mn
Lieux : Théâtre de poche, médiathèque, festival
école primaire, galerie d'art, vernissage,
musée, événement autour de l'art...

Petits lieux et espaces chaleureux et intimistes
seront parfaits pour accueillir ce spectacle.
Décor réduit pour les petits espaces.
Lumière du jour ou noir salle.

4è album / 12 titres



Réf : KAT01915

Livret 16 pages
Illustrations Marie Bazin

Contact promo/ateliers/expos
Marie-Christine BAZIN
05 55 84 35 85
bazin.diffusion@gmail.com

Contact tournées :
La Boîte à Talent
laboitat talents@gmail.com
06 18 41 25 92

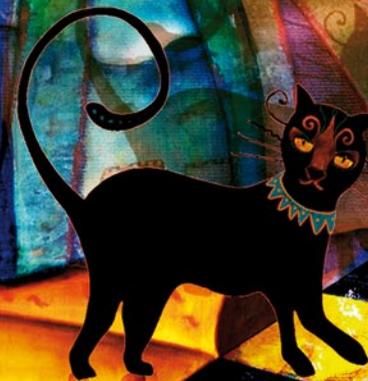
Le site : <http://www.catherinefontaine.com/marmaille>
Page facebook : quandlescouleursssenmelent
Le blog : <http://bluevelvet.eklablog.com>
Coproduction, distribution : Blue Velvet/Limouze'art.



Catherine Fontaine
& Marie

Quand les couleurs s'en mêlent

Chansons
jeune public



Cyan, rose lilas, violet, bleu turquoise, rouge cerise, rouge saumon, orange, abricot, rouge, vert printemps, bleu outremer, jaune citron, caramel, lie de vin, bistre, rouge carmin, bleu de Prusse, vert saphir, rose magenta, vert celadon, chocolat, bleu roi, indigo, ocre jaune, rose fuchsia, azur

QUAND LES COULEURS S'EN MÊLENT

Quand les couleurs s'emmêlent et se mêlent à la vie, au quotidien, aux rêves et à l'imagination : « Je dessine sur le ciel, je dessine le soleil, et je trace l'horizon, juste d'un coup de crayon. Alors j'ajoute un nuage, au-dessus du paysage, et j'invente des collines, je dessine, je dessine... »

Le décor est posé, les couleurs annoncées, autour d'une douzaine de chansons, dont le fil rouge est la peinture, les couleurs, mais aussi les couleurs de la vie...

Plus que jamais, la plume de Catherine fait merveille. Paysagiste du verbe et de la note, l'artiste nous offre une palette de mots, d'images et de belles trouvailles portée par des mélodies tout en nuances et des voix aux volutes harmonieuses.

« En quelques traits, tout un monde est inventé... » et c'est bien vrai !

Histoires de goûts et de couleurs, rocambolesques, poétiques, farfelues ou surréalistes les chansons prendront vie dans un décor signé Marie Bazin, complice de scène de Catherine Fontaine depuis une vingtaine d'années, également artiste peintre.

Ici, deux univers se rencontrent dans une parfaite osmose, une complicité évidente, et sans autre artifice l'évasion est offerte.

...« Alors, on voit dans des reflets d'or, comme l'écrin d'un trésor, qui nous attend. On sent des rivières cristallines, qui roulent sous la patine, aux éclats d'argent. »...

Prêt pour le « dé-collage » ? Bon voyage...

... Il y a
diverses façons d'associer la poésie aux
œuvres des peintres ou des musiciens. Souvent, dans les
deux cas, l'écrivain et l'artiste ne savent plus très bien qui a
« inspiré » l'autre, dans un dialogue où l'un « parlait en couleurs »
et l'autre « peignait en paroles ».

(Jean Tardieu, *Le miroir ébloui*)

Paroles et musiques : Catherine Fontaine
Décor : Marie Bazin
Création lumières : Stéphane Guilbot
Son : Pierre Fleygnac
Spectacle créé au Domaine de Sédières (19)
Résidence avril 2015



PISTES PÉDAGOGIQUES

Le décor ouvre une perspective sur l'atelier du peintre. On découvre ses outils, les palettes, les chevalets, toiles et papiers... Tout un fatras d'objets liés à la création.

Les instruments utilisés sont acoustiques en majorité :

- > À cordes : guitare, banjo, ukulélé.
- > À percussions : toile et pinceau, bodhran, steeldrum, xylophone, cloches, maracas, tambourin, etc.
- > À vents : accordéon.
- > Le synthétiseur avec utilisation de sons échantillonnés
- > ctopad.

Les deux univers enfin réunis ouvrent grandes les portes de la création en milieu scolaire. L'expérience irremplaçable des deux artistes est mise au service des enseignants et des enfants :

- > Musiques, sonorités, instrumentation
- > Richesse du vocabulaire
- > Arts plastiques, expositions
- > Ateliers de création

Catherine Fontaine et Marie Bazin travaillent et chantent en direction des enfants depuis plus de quinze ans. Elles sont reconnues pour la qualité de leurs spectacles, chansons et interventions, dans tout le réseau jeune public et petite enfance.

